

Jednostka edukacyjna 3

Posty na Instagramie jako pomoc w poszukiwaniach krewnych

- 1 Krótki opis i instrukcje dla nauczyciela
- 2 Karta pracy dla uczestników
- 3 Wzór do przygotowania postów na Instagramie
- 4 Slajd »Znaczenie odzyskanych przedmiotów dla rodzin ofiar«

Jednostka edukacyjna 3

Krótki opis i instrukcje dla nauczyciela

Ten moduł projektu #StolenMemory umożliwia uczestnikom rozpoczęcie aktywnych poszukiwań członków rodzin osób, do których należały zachowane depozyty. W pierwszej części filmu pokazano – na przykładzie konkretnego przypadku – jakie znaczenie mają te przedmioty dla bliskich ich właścicieli. Film zapoznaje też uczestników z interaktywną mapą miejsc urodzenia i ostatniego miejsca zamieszkania lub pobytu właścicieli przedmiotów oraz pokazuje, jak przy pomocy mapy i własnego konta na Instagramie można samemu wesprzeć kampanię zwracania przedmiotów rodzinom ich byłych właścicieli (film można znaleźć tutaj: <https://vimeo.com/476901588/a6ddbada708>). Bezpośrednio po obejrzeniu materiału można rozpocząć samodzielne poszukiwania.

Uczestnicy zaczynają więc od otworzenia – indywidualnie lub we współpracy z partnerem – interaktywnej mapy, na której zaznaczono właścicieli przedmiotów. Zapoznają się z nią i spośród około 1500 umieszczonych tam przedmiotów wybierają taki, który nie został jeszcze zwrócony. Wyboru można dokonać, kierując się miejscem, które wyda się uczestnikom szczególnie interesujące lub z którym sami jesteście związani. Następnie uczestnicy przygotowują swój wpis na Instagram: mogą na przykład zrobić zrzut ekranu z wybranym przedmiotem, a następnie, używając dostarczonego wzoru, zaprojektować własny apel o pomoc w poszukiwaniach i sfotografować go. Pod zdjęciem najlepiej dodać spersonalizowany tekst, który będzie zawierać także nazwę miejscowości (patrz karta pracy). Następnie uczestnicy zamieszczają swój apel na Instagramie. W zależności od dostępnego czasu i motywacji, mogą stworzyć kilka postów.

Dzięki tej prostej inicjatywie w mediach społecznościowych uczestnicy mogą aktywnie włączyć się w poszukiwania. Możliwe, że ludzie z wymienionych miejscowości zobaczą i rozpropagują posty, udostępniając je na swoich kontach albo nawet sami umożliwią kontakt z poszukiwanymi krewnymi. Arolsen Archives na bieżąco informują na swojej stronie internetowej o zakończonych sukcesem poszukiwaniach i zwrocie przedmiotów osobistych.

Na zakończenie, ew. w ramach wprowadzenia do zwiedzania wystawy, można przytoczyć kilka cytatów na temat znaczenia, jakie zwracane przedmioty mają dla rodzin ich byłych właścicieli i na tej podstawie przeprowadzić dyskusję o tym, dlaczego cała kampania Arolsen Archives nosi nazwę #StolenMemory.

Przykładowy przebieg

1. Wprowadzenie, wspólne oglądanie filmu wideo

🕒 10 minut

2. Przygotowanie postów na Instagram w ramach pracy indywidualnej lub w parach

🕒 40 minut

3. Zakończenie warsztatów, ew. zapowiedź zwiedzania wystawy

🕒 10 minut



Metody

Wprowadzenie przy pomocy filmu, interaktywna mapa, posty na Instagramie, dyskusja w grupie



Materiały

- tablet/smartfon do oglądania filmu wideo i korzystania z interaktywnej mapy
- wzór wpisu z apelem o pomoc w poszukiwaniach
- własne konto na Instagramie do publikowania postów
- slajd z cytatami z wypowiedzi członków rodziny



Czas trwania

W zależności od stopnia przygotowania grupy ok. 60 min

Jednostka edukacyjna 3 Karta pracy dla uczestników 1/2



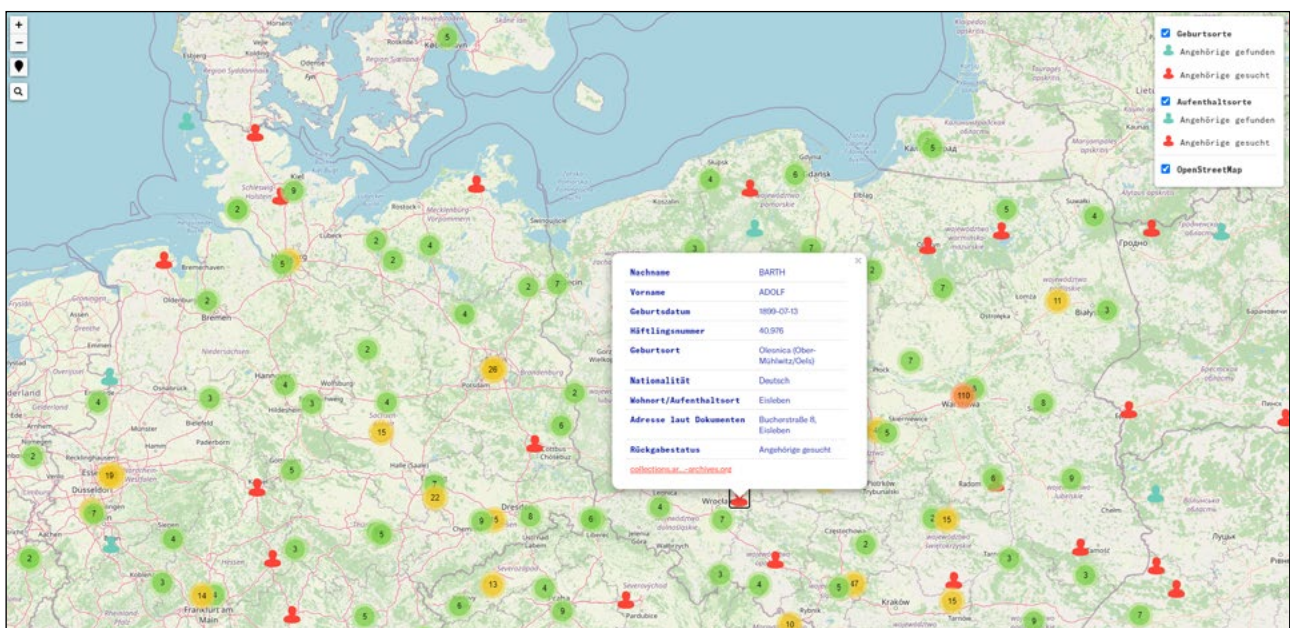
Narzędzie do poszukiwania krewnych ofiar:
interaktywna mapa
z zaznaczonymi miejscami
urodzenia i ostatniego
miejsca zamieszkania
właścicieli zwracanych
przedmiotów

[https://arolsen-archives.org/
map-stolenmemory/](https://arolsen-archives.org/map-stolenmemory/)

Wy też jesteście w stanie pomóc w poszukiwaniach krewnych ofiar! Z łatwością możecie się zaangażować, wykorzystując swoje konta na Instagramie! Mamy nadzieję, że inni ludzie zobaczą Wasze wpisy i rozpropagują je poprzez sieć swoich znajomych albo od razu umożliwią Arolsen Archives nawiązanie kontaktu z poszukiwanymi krewnymi. Kluczem będzie udostępnienie nazwisk skojarzonych z miejscami urodzenia lub zamieszkania właścicieli przedmiotów. Poniższe kroki wyjaśniają, jak to dokładnie działa.

1 Przy pomocy linku/kodu QR otwórzcie interaktywną mapę, na której umieszczono znaczniki w miejscach urodzenia i ostatniego miejsca zamieszkania właścicieli przedmiotów. Każdy znacznik zawiera link do internetowej strony Arolsen Archives, gdzie można zobaczyć przechowywane przedmioty. Wybierzcie na mapie przedmiot, którego do tej pory nie udało się jeszcze zwrócić. Możecie wybrać przedmioty z miejsc, które wydają się Wam szczególnie interesujące lub z którymi łączą Was jakieś więzi, np. dlatego, że mieszkacie w tej miejscowości lub jej okolicy, byliście tam na wakacjach albo macie przyjaciół, którzy stamtąd pochodzą.

2 Kolejnym krokiem będzie przygotowanie zdjęć przeznaczonych do zamieszczenia na Instagramie wraz z apelem o pomoc w poszukiwaniach: możecie np. zrobić zrzut ekranu lub zdjęcie przedmiotu z internetowego archiwum. Możecie też użyć gotowego wzoru i na jego podstawie przygotować własny apel o pomoc w poszukiwaniach, a następnie całość sfotografować - jako zbliżenie, z sobą w tle lub w jakikolwiek sposób, który uznacie za najlepszy!



Jednostka edukacyjna 3

Karta pracy dla uczestników

2/2

3 Teraz zredagujcie podpis pod zdjęciem. Możecie napisać prosty apel o pomoc w poszukiwaniach i/lub samodzielnie sformułować wspomnienie o właścicielu przedmiotu! Ważne jest, abyście podali imię i nazwisko tej osoby oraz dodali # do nazwy miejscowości. Tylko w ten sposób Wasz post będzie widoczny dla wszystkich zainteresowanych, którzy będą wyszukiwać lub zasubskrybują hasztag – a to właśnie do nich chcemy dotrzeć, ponieważ zapewne mieszkają w wymienionej miejscowości lub przynajmniej dobrze ją znają, a co za tym idzie, mogą też znać osoby o tym samym nazwisku! Jeśli dodacie do postu @arolsenarchives, my także otrzymamy Wasz apel i będziemy mogli rozpowszechnić go na swoich kanałach.

Jeśli publikujecie post o osobie z Polski, zredagujcie podpis w języku polskim. W przypadku osób z innych krajów, najlepiej użyjcie języka angielskiego – lub oczywiście języka z kraju ich pochodzenia, jeśli się nim posługujecie.

4 Zdjęcie z podpisem opublikujcie na Instagramie w swoim feedzie – bo w przeciwieństwie do story taki post będzie widoczny dłużej niż jeden dzień i szanse na sukces będą większe! Jeśli macie czas i ochotę, to powtórzcie te czynności dla kolejnej osoby!



Te elementy powinny znaleźć się w każdym poście:

- 1 Imię i nazwisko osoby, do której należały przedmioty
- 2 Miejsce urodzenia lub zamieszkania z #
- 3 #StolenMemory
- 4 @arolsenarchives

Jednostka edukacyjna 3

Post na Instagramie



#StolenMemory

Jednostka edukacyjna 3

Znaczenie odzyskanych przedmiotów dla rodzin ofiar

66
99

»To wiele dla mnie znaczy, a szczególnie dla mojej mamy. Bardzo płakała, wspominając te straszne lata. Ona nie potrafi wybaczyć Niemcom tego, co zrobili jej, jej rodzinie i jej krajowi. Ale rozumie też, że mamy teraz inne Niemcy i nowe pokolenie. To wspaniałe, że tak wielu ludzi, Niemców, nadal, po tylu latach poszukuje krewnych ofiar, aby zwrócić im pamiątki po ich bliskich. Jak Państwo wiedzą, moja matka miała tylko zdjęcie swojego brata, a dzięki Wam ma teraz pudełko pełne wspomnień. Oboje chcemy podziękować za całą pracę, którą Państwo wykonali i nadal wykonują dla naszej rodziny i wielu innych.«

Siostrzeniec Johannes Berensa, 2020

Johannes Berens zmarł wkrótce po wyzwoleniu w maju 1945 roku na skutek powikłań po pobycie w podobozach obozu koncentracyjnego Neuengamme.

66
99

»To przywraca pamięć o tych, których tragicznych losów wojennych my dzisiaj nawet nie potrafimy sobie wyobrazić. Dla krewnych te nieliczne ocalałe przedmioty mają wartość prawdziwego skarbu. [...] Z dokumentów, które otrzymaliśmy od Państwa, dowiedzieliśmy się, że nasz wujek ma grób i gdzie się on znajduje. [...] Dziękujemy za skrupulatną i cierpliwą pracę - za prowadzenie badań, podtrzymywanie pamięci o ofiarach obozów koncentracyjnych, wyjaśnianie losów tych ludzi, miejsc i okoliczności ich śmierci oraz poszukiwanie ich rodzin.«

Siostrzenica Kazimierza Biela, 2018 r.

Kazimierz Biel był więźniem obozu koncentracyjnego w Neuengamme i zginął w maju 1945 r. podczas bombardowania parowca Cap Arcona w Zatoce Lubeckiej.

66
99

»Nazywam się Yves Stappers i jestem wnukiem Edmonda Ameye. Dziadek został aresztowany przez Gestapo w '44 roku za współpracę z ruchem oporu. [...] Należący do niego przedmiot, który odzyskaliśmy [...] to zegarek. Już samo to jest niezwykle. I to, że powraca do nas teraz rzecz należąca do kogoś, kto poświęcił swoje życie dla wolności, że powraca w chwili, gdy tak wiele wolności jest kwestionowanych, w krajach naszych sąsiadów, ale także tutaj, w Belgii. Rozwój nacjonalizmu, gwałtowny wzrost popularności skrajnej prawicy – dreszcz mi chodzi od tego po plecach. Mieć ten zegarek dzisiaj jako świadectwo tamtych czasów, dla naszych dzieci, aby ożywić tę pamięć, która absolutnie musi być zachowana, szczególnie w dzisiejszych czasach.«

Wnuk Edmonda Ameye, 2019

Edmond Ameye był więźniem obozu koncentracyjnego Neuengamme i zmarł w obozie koncentracyjnym Bergen-Belsen po marszu śmierci wiosną 1945 roku.